



Teknisk specifikation för lokal bioreklam 2019

For information in English, please contact studio@sfmedia.se

v.2.0

Ju bättre filmkvalitet – desto starkare upplevelse för publiken

Bio har unika egenskaper med en mäktig filmduk och högtalare som omger publiken. För att nyttja detta maximalt och ge biopubliken en stark upplevelse, är det viktigt med så bra bild- och ljudkvalitet som möjligt. Låt därför ert produktionsbolag ta del av denna tekniska specifikation, så att de kan leverera er reklamfilm till oss i bästa möjliga digitala format.

Samtliga reklamfilmer som visas på våra biografer konverteras och visas i ett digitalt bioformat som kallas 2K Flat. Vi rekommenderar att de reklamfilmer som ska visas på bio är producerade i Flat. Då får filmen en skarp och mer innehållsrik bild. Vi rekommenderar också att ljudet har en biomix i 5.1 surround – ett ljudformat som ger publiken den maximala ljudupplevelsen.

Skulle du ha en film som är producerad i TV formaten Full HD, HD, SD så går det också bra. Då omvandlar vi filmen och förstör den till Flat. Detta kan dock medföra en viss kvalitetsförlust bl a beroende på utformningen av filmens text och grafik.

Vi kan omvandla en stereomix till surroundljud vid behov, men även hjälpa er att skapa en riktig surroundmix*.

Vi kontrollerar alltid filmens ljud- och bildkvalitet i en biografalong innan den distribueras till de biografer den ska visas på.

Kontakt

Om ni har tekniska frågor är ni välkomna att kontakta SF Medias studio på telefon 08-680 37 73 eller 08-680 36 81 alt. skicka e-post till studio@sfmedia.se

Leveranstid

Visningsstart sker fredag varje vecka. Reklamfilmen ska vara SF Media tillhanda senast torsdagar kl 17.00 veckan före visningsstart med undantag för tidigareläggning vid helgdagar. För information om exakta deadlines, se sidan 5 i denna specifikation.

Om materialet levereras senare än gällande deadline debiteras en Expressdistributionsavgift på SEK 1 500, såvida inte annan överenskommelse med SF Media gjorts i god tid innan gällande leveransdag och dispens då lämnats i det specifika fallet.

Om materialet levereras senare än beviljad dispensstartpunkt eller inte är färdiglevererat då, startar visning så snart det är praktiskt möjligt och ovan Expressdistributionsavgift debiteras.

Vid för sen leverans är SF Media inte ansvariga för eventuell utebliven visning och ingen kompensation för uteblivna kontakter ges.

* Förutsätter leverans av ljudläggning i form av tal, musik och effekter som separata ljudfiler.

Vänligen försäkra er om att ni har den senaste versionen av denna tekniska specifikation.

Senaste versionen finns att hämta hem här: <https://www.sfmedia.se/lokal-reklam>

Ladda upp ditt material via www.sfmedia.se. (SF Media kan också ta emot nedanstående format via hårddisk/USB eller DVD).

Vi accepterar två olika format. Quicktime enligt nedanstående specifikation, eller DCP enligt spec på sida 3.

Ljud- och bildkategorierna kan kombineras fritt.

QUICKTIME

Bild- och ljudfiler

Ljudfilen ska ha samma längd som filmen.

Ljud- och bildfiler ska ha samma filnamn med undantag för filändelsen.

Materialet ska vara märkt med filmkod som tillhandahålls av SF Media.

Om filmkod saknas, maila: sfmediabokning@sfmedia.se.

Filmen ska vara märkt: filmkod_RR_foretag_titel_filmlangd

(Exempel: 110001_RR_CocaCola_CokeZero_30s)

OBS!

Viktigt att varje surroundfil innehåller information om vilken kanal som avses och att punkt sätts ut både före och efter förkortningen för kanal.

Surround filer ska vara märkta på följande sätt:

Filnamn.L.wav

Filnamn.C.wav

Filnamn.R.wav

Filnamn.Ls.wav

Filnamn.Rs.wav

Filnamn.LFE.wav



QuickTime FULL HD (.mov)

FLAT, 1998x1080
FULL HD, 1920x1080 pixlar
24 bilder/sek Progressivt

Codec: None
Apple Prores 4444
Animation (24keyframes/sek)



5.1 surroundmix

6 separata mono ljudfiler, 48 Khz, 24 bitar
.wav eller .aif.
Ljudnivå övre gränsvärde: 82dB Leq(M)
Ekvivalent ljudnivå (Leq) kontrolleras och justeras
av SF Media Studio vid behov.

Stillbildssekvens HD

FLAT, 1998x1080
FULL HD, 1920x1080
24 bilder/sek
Filformat: .tif, .sgi, .tga, .dpx,
(Bifoga referensfilm i liten filstorlek)



Separata stereospår för dialog, musik och effekter

48.000 Hz, 24/16 bitar
Filformat: .wav eller .aif
Vi mixar för optimalt bioljud
med eventuell surround.
Bifoga referensmix i stereo.

QuickTime (.mov)

1280x720
1024x576 eller 720x576 16:9 Anamorfskt
24 bilder/sek progressivt
Codec: None
Apple Prores 4444
Animation (24 keyframes/sek)



Stereomix, höger-vänster

1 stereofil eller inkluderat i filmen.
48.000 Hz, 24/16 bitar
Filformat: .wav eller .aif

Vänligen försäkra er om att ni har den senaste versionen av denna tekniska specifikation.

Senaste versionen finns att hämta hem här: <https://www.sfmedia.se/lokal-reklam>

Ladda upp ditt material via www.sfmedia.se. (SF Media kan också ta emot nedanstående format via hårddisk/USB eller DVD).

Vi accepterar två olika format. DCP enligt nedanstående specifikation, eller Quicktime enligt spec sid.2.

Ljud- och bildkategorierna kan kombineras fritt.

DCP

Märkning:

Vänligen besök: <http://digitalcinemanamingconvention.com> för riktlinjer.

DCP'n ska vara märkt med filmkod som erhålls av SF Media, samt annonsör och titel.

(ex. Sxxxxxx-CocaCola-FantaLight_DCPNAMINGCONTENT)

Leverans:

1. FTP*

2. Usb minne

*Vid levereras via www.sfmedia.se skall DCP vara komprimerad i zip formatet för att säkerställa filernas integritet (vid icke "zippade" filer föreligger risk för data korruption under upp/ned-laddning)

BILD



SMPTE / Interop

Flat (1:85, 2K) 1998x1080 pixlar
- Framerate: 24 bild/sek



Rekommenderat
format

5.1.

Ljudnivå övre gränsvärde: 82dB Leq(M)
Ekvivalent ljudnivå (Leq) kontrolleras och
justeras av SF Media Studio vid behov.

LJUD



SMPTE / Interop

Kontakta studio@sfmedia.se för övriga
format/framerates/upplösningar.

För ytterligare information angående DCP
formatet, ladda hem den kompletta speci-
fikationen från Digital Cinema Initiatives,
LLC (DCI) på följande länk. [http://www.
dcmovies.com/specification/](http://www.dcmovies.com/specification/)



Alternativt
format

Stereo

Ljudnivå justeras av SF Media Studio.

SF Media tar emot ovanstående
format via www.sfmedia.se, alternativt
hårddisk/DVD-skiva.
Kontakta studio@sfmedia.se om du
har några frågor.

Vänligen försäkra er om att ni har den senaste versionen av denna tekniska specifikation.

Senaste versionen finns att hämta hem här: <https://www.sfmedia.se/lokal-reklam>

SF Media skalar upp all reklam levererad i video format (16:9) till film formatet flat (1.85:1).

Detta innebär att det den information som befinner sig nära över eller underkant i video formatet går förlorad. Genom att följa nedan rekommendation kan man försäkra sig om att viktig information såsom budskap/avsändare i form av text och grafik förblir intakt.

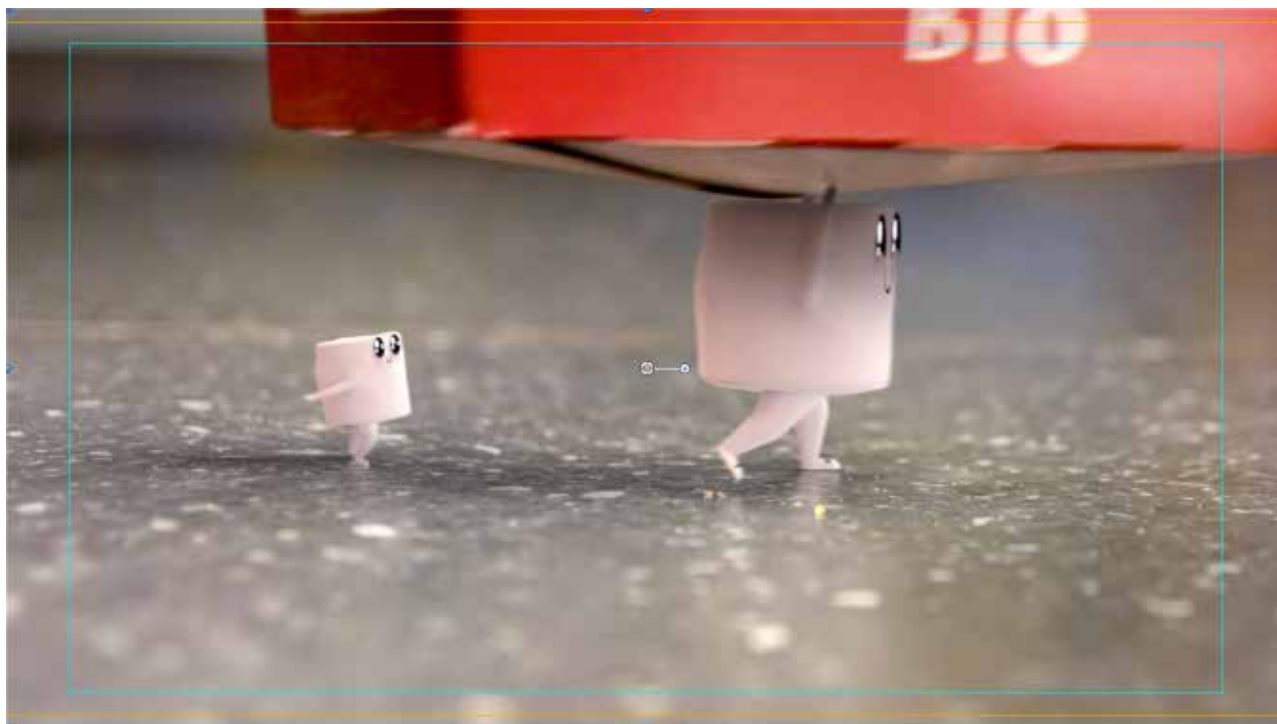
Safe zones:

All information som befinner sig utanför de orange linjerna i nedan exempel kommer att gå förlorad vid uppskalningen. Vi rekommenderar därför att man vid produktion av reklam film för bio placerar all viktig information som text och grafik innanför den blå ramen ("Action safe zone").

Genom att göra detta kan man vara säker på att man har en god marginal mot kanten vid upp-skalning samt även för att undvika att text och grafik projiceras utanför bilduken bildyta.

Filmsafe (ytan mellan orange linjer)

Action safe (blå ram) Ytan inom den blå ramen representerar 90% av 16:9 formatet.





Teknisk specifikation för lokal bioreklam 2019

For information in English, please contact studio@sfmedia.se

v.2.0

		<u>Visningsperiod</u>			<u>Senaste leveransdag</u>
januari	1	2019-01-04	-	2019-01-10	2018-12-20
	2	2019-01-11	-	2019-01-17	2019-01-03
	3	2019-01-18	-	2019-01-24	2019-01-10
	4	2019-01-25	-	2019-01-31	2019-01-17
februari	5	2019-02-01	-	2019-02-07	2019-01-24
	6	2019-02-08	-	2019-02-14	2019-01-31
	7	2019-02-15	-	2019-02-21	2019-02-07
	8	2019-02-22	-	2019-02-28	2018-02-14
mars	9	2019-03-01	-	2019-03-07	2019-02-21
	10	2019-03-08	-	2019-03-14	2019-02-28
	11	2019-03-15	-	2019-03-21	2019-03-07
	12	2019-03-22	-	2019-03-28	2019-03-14
april	13	2019-03-29	-	2019-04-04	2019-03-21
	14	2019-04-05	-	2019-04-11	2019-03-28
	15	2019-04-12	-	2019-04-18	2019-04-04
	16	2019-04-19	-	2019-04-25	2019-04-09
	17	2019-04-26	-	2019-05-02	2019-04-12
maj	18	2019-05-03	-	2019-05-09	2019-04-22
	19	2019-05-10	-	2019-05-16	2019-05-02
	20	2019-05-17	-	2019-05-23	2019-05-09
	21	2019-05-24	-	2019-05-30	2019-05-16
	22	2019-05-31	-	2019-06-06	2019-05-21
juni	23	2019-06-07	-	2019-06-13	2019-05-24
	24	2019-06-14	-	2019-06-20	2019-06-06
	25	2019-06-21	-	2019-06-27	2019-06-13
	26	2019-06-28	-	2019-07-04	2019-06-19
juli	27	2019-07-05	-	2019-07-11	2019-06-27
	28	2019-07-12	-	2019-07-18	2019-07-04
	29	2019-07-19	-	2019-07-25	2019-07-11
	30	2019-07-26	-	2019-08-01	2019-07-18
augusti	31	2019-08-02	-	2019-08-08	2019-07-25
	32	2019-08-09	-	2019-08-15	2019-08-01
	33	2019-08-16	-	2019-08-22	2019-08-08
	34	2019-08-23	-	2019-08-29	2019-08-15
september	35	2019-08-30	-	2019-09-05	2019-08-22
	36	2019-09-06	-	2019-09-12	2019-08-29
	37	2019-09-13	-	2019-09-19	2019-09-05
	38	2019-09-20	-	2019-09-26	2019-09-12
	39	2019-09-27	-	2019-10-03	2019-09-19
oktober	40	2019-10-04	-	2019-10-10	2019-09-26
	41	2019-10-11	-	2019-10-17	2019-10-03
	42	2019-10-18	-	2019-10-24	2019-10-10
	43	2019-10-25	-	2019-10-31	2019-10-17
	44	2019-11-01	-	2019-11-07	2019-10-24
november	45	2019-11-08	-	2019-11-14	2019-10-30
	46	2019-11-15	-	2019-11-21	2019-11-07
	47	2019-11-22	-	2019-11-28	2019-11-14
	48	2019-11-29	-	2019-12-05	2019-11-21
december	49	2019-12-06	-	2019-12-12	2019-11-28
	50	2019-12-13	-	2019-12-19	2019-12-05
	51	2019-12-20	-	2019-12-26	2019-12-12
	52	2019-12-27	-	2020-01-02	2019-12-12

Filmen ska vara SF Media tillhanda senast kl 17.00 dagen för deadline.